



ゲスト  
仁淀ブルーの写真家  
高橋宣之さん  
84プロジェクト特別顧問

NHKスペシャル「仁淀川・青の神秘」  
3月25日(日)夜9:00~

特別協賛=(株)フタガミ  
協力=弘文印刷株式会社

森の中で  
はなしをしよう  
「川と森との接点を考える」

0.84会議

2012年4月5日(木)  
18:30~20:40 [開場 18:00]

高知県立美術館ホール  
高知県高知市高須 353-2 (定員399名)

入場料=高校生以上 1000円  
ホームページで予約できます。  
<http://kochi-84project.jp/>  
主催=特定非営利活動法人 NPO84プロジェクト



↑ チケットはマルニ・ハマート高知市内各店・南国店・土佐山田店  
サニーマート各店サービスカウンターで発売中!

協賛=(株)サニーマート・高知食糧(株)・(株)四万十ドラマ

後援=高知県・NHK高知放送局・高知新聞社・RKC高知放送・KUTVテレビ高知・高知さんさんテレビ



レイトン  
ハチヨン  
のことも  
考えな  
いかな

お問い合わせ  
NPO84 はちよんプロジェクト  
〒783-0006 高知県南国市種原字釜ノ下 23-1  
Tel. 090-6285-5903 Fax. 0887-57-0317  
info@kochi-84project.jp

特別協賛 (株)フタガミ

川と森との接点を考える

0.84会議

3年前になる。84(はちよん)プロジェクト設立総会に  
高橋宣之氏に特別顧問として出席いただいた。  
総会は「84の森をなんとかしよう!」と盛り上がっていた。  
その時、静かに高橋氏はこうつぶやいた。  
「0.84レイトンハチヨンのことも考えないかんぜ」  
????????????????  
0.84とは84%の森の1%  
つまり高橋氏がフィールドとしている  
原生林の大きさである。  
84プロジェクトの一方で、0.84プロジェクトを進めなくては!!  
0.84会議を開催いたします。

PROGRAM

18:30~19:10  
仁淀ブルー  
未公開ムービーを見ながら  
深い森の中へ  
NHK「仁淀川・知られざる青の世界」未公開映像を  
見ながら、高橋氏と深い森の中へはいつて行きます。  
解説/高橋宣之(写真家)

19:15~19:40  
スペイン~仁淀川まで  
高橋氏のおもしろルーツを  
たどる  
高橋氏との出会いから大きな影響をうけた代表、梅原真が  
あまりにもシャイすぎる氏の人物像を解説します。  
解説/梅原真(84プロジェクト代表)

19:45~20:40  
森のカメラマンと  
森のイラストレーターが  
森と水の接点を語る  
水辺林の再生を提唱する高橋氏、日本の林業に  
深い造詣をもつ長野氏、そのディスカッションから  
84の森をどうするべきか考える!  
高橋宣之/長野亮之介(北海道大学林学科卒業イラストレーター)

総司会/畠中智子



仁淀ブルーの写真家  
高橋宣之氏の解説で  
ふかい森の中へ。  
高橋宣之 Profile

1947年 高知県生まれ。  
1969年 スペイン政府名誉留学でサラゴサ大学に3年間学ぶ。  
1972年 帰国後、高知に戻りフリーランスの写真家となる。  
コマーシャルフォトのかたわら、「海」「土佐」の写真作品を制作。  
1978年 ドイツ、ケルン、フォトキナ展招待出品。  
1980年 ドイツ、ハンブルグMUSEUM FUR KUNST UND GEWEREBIに作  
品が永久保存される。  
1987年「波」を撮りはじめて以来十数カ国の海を見てきたが、一つの憧  
れである「最果ての海」に魅せられ、マゼラン海峡の取材に入る。  
1989年 土佐湾に流れ込む川のはじまりの一滴を追い求め、川を辿って  
森にたどり着いた。以来、一年の内300日以上を森で過ごし、「土佐の四  
季」「仁淀川」「山水花鳥」などのテーマで作品を制作。  
2006年ポーラミュージアム アネックスで写真展「光の造形」を開催。  
2007年ポーラミュージアムアネックスで写真展「煌く水」を開催。  
2010年よりEOS5による動画撮影に入る。  
2011年23年度文化庁芸術祭参加作品 NHK「仁淀川」-知られざる  
青の世界-で動画映像を発表。  
新たな「仁淀川ブーム」が起きようとしている。



林業現場の人々を  
描いてきた、イラストレーターと  
ふかい森の中へ。  
長野亮之介 Profile

1958年東京生まれ。  
北海道大学農学部林学科造林学講座卒。  
編集プロダクション「ルパン」勤務(1年)を経てイラストレーターに。  
林業新知識の表紙イラストを担当。現場に足を運び、「いかにもいそ  
うな山のおじさん」をイキイキと描き、人間味あるこの味は誰にも出  
せない、多くのファンを持つ。84プロジェクト代表もファンのひとり。  
旅と林業と和太鼓を愛する、林学科卒のイラストレーター。  
<主な連載>  
「林業新知識」表紙絵(1997~2008)  
連載映画コラム「銀幕一刻」(1997~:読売新聞)  
月刊誌「望星」表紙絵(2003~:東海教育研究所)  
「観光会議九州」表紙(2004~:リクルート)  
月刊同人誌「地平線通信」(1985~)他



表紙イラスト: 長野亮之介「林業新知識」(全国林業改良普及協会)

高知県の森林のたった0.84%が原生林だ!